

PORTFOLIO

2016~2026

ManamiYoshikawa Design WORKS



よしかわ まなみ
吉川 愛美

1988/12/20 A型

2012年 国立音楽大学 音楽学部 音楽文化デザイン学科(コンピュータ音楽型) 卒

主に映像を活かしたパフォーミングアーツ、作曲、デザインなどを学ぶ。

2015年 東京藝術大学大学院 映像研究科 メディア映像専攻 卒業

現在はフリーランスでグラフィック・webデザイナーの傍ら、

ペン画・銅版画の制作をしている。

webデザイン

HP : <https://mana-y.com/>

mail : info@mana-y.com

TEL : 080-4114-1994

ふるさと納税サイトWEB/UIデザイン

2025～2026

目的

SCSK様の「SCSKのふるさと納税」のサイトWEB/UIデザインを行いました。
アジャイル開発で既存のUI/UXを週ごとに改修。UI/UXを中心に対応するのはこの案件で初めてでした。

担当

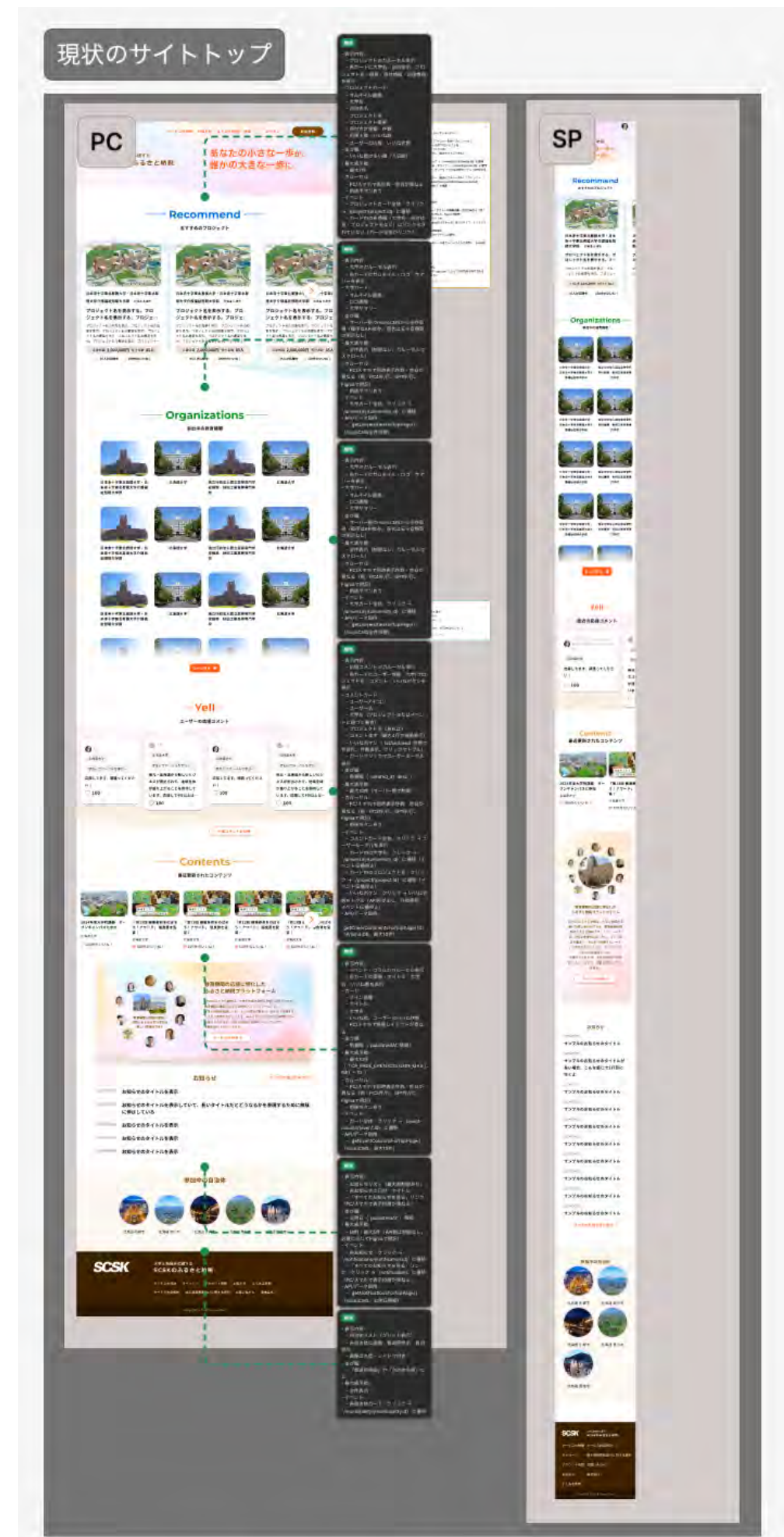
UI/UX、Webデザイン、チラシなど一部DTP

制作背景

UI/UXを中心に対応するのは初めてのことであったので、ユーザーファーストで考えてデザインをすることに対して考える時間を多めに使って制作していました。
また、アジャイル開発も初めてだったので、ウォーターフォール型でしか制作経験のない身としてはとても勉強になりました。

使用ソフト：Figma、Illustrator

URL: <https://scskfurusato.jp/>



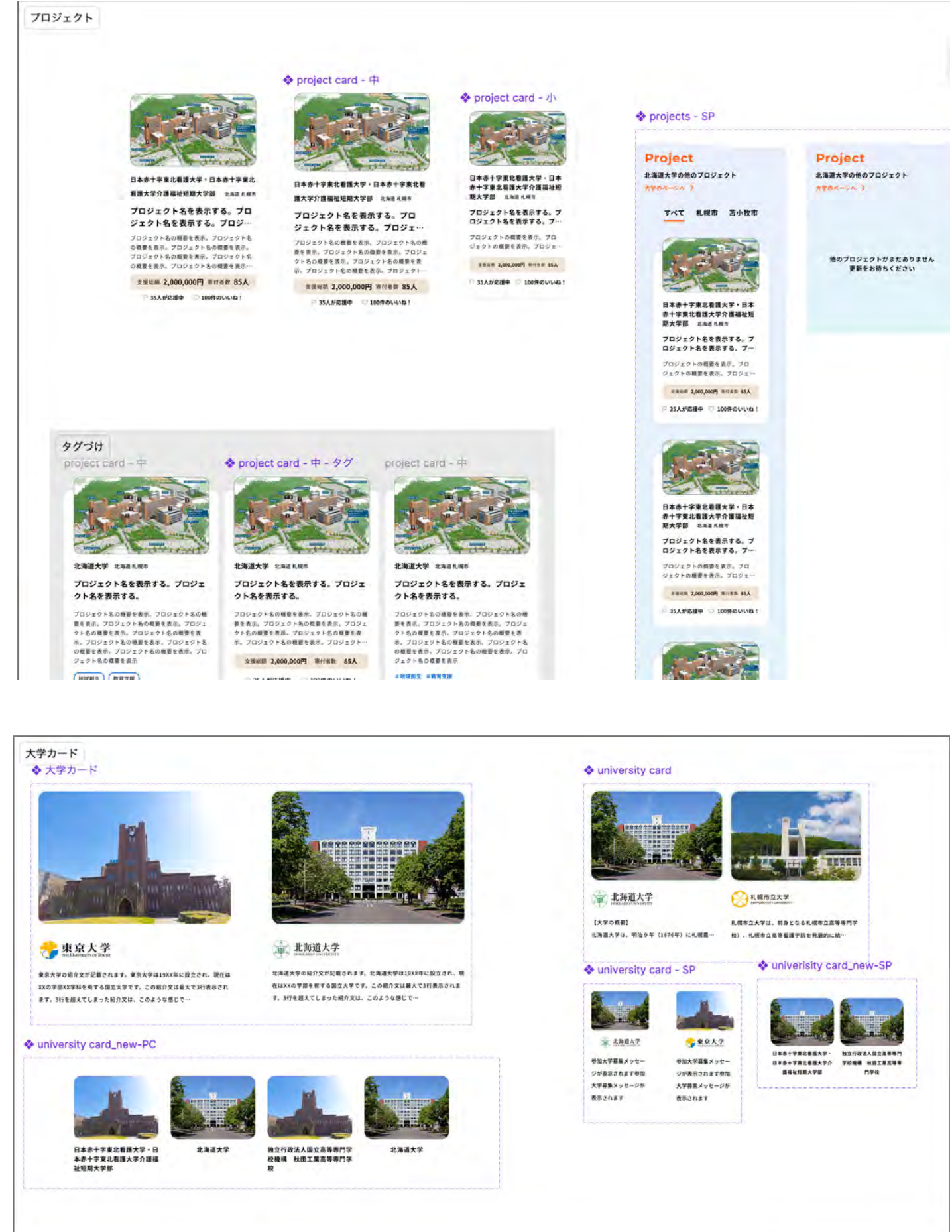
開発は主にFigmaを使用していました。TOPページはいつパーツを入れ替えてもいいように制作しています。

ふるさと納税サイトWEB/UIデザイン

2025～2026



開発画面
ページ数の多いサイトを手がけるのは久しぶりでした



パーツごとにコンポーネントを分けて制作しています

就活生向けwebサイトデザイン

2023

目的

SUITSQUARE様の2023-2024年の就活生向けwebサイトのデザインを行いました。
メインビジュアルの作成から人物・素材のレタッチまで行っています。

担当

Web デザイン、グラフィックデザイン

制作背景

紙のカタログを含めてのwebデザインだったので、カタログデザインと並行してwebデザインを行いました。人物のポージング指定からデザインに入ったので、ある意味ディレクションも込みで行っています。
カタログデザインはDTPのページにて紹介いたします。

URL: <https://www.uktsc.com/cont/special/recruitsuit/index.html>



PC:雑誌の見開きのようなデザインを意識しました

SP:人物写真を活かしつつページを構成していきました

新入学生向けwebサイトデザイン

2023

目的

SUITSQUARE様の2023-2024年の新入学生向けwebサイトのデザインを行いました。
人物・素材のレタッチまで行っています。

担当

Web デザイン、グラフィックデザイン

制作背景

今回は紙のカタログは別の方がデザインをし、そのカタログを元にwebデザインを起こし、並行して入稿と納品を進めていきました。人物のレタッチはこちらで行いました。

URL: <https://www.uktsc.com/cont/special/freshers/>



PC: カタログデザインをもとにデザインを進めました



SP: こちらもPC同様カタログデザインがベースです

新社会人向けwebサイトデザイン

2023

目的

SUITSQUARE様の2023-2024年の新社会人向けwebサイトのデザインを行いました。
人物・素材のレタッチまで行っています。

担当

Web デザイン、グラフィックデザイン

制作背景

新入学のwebデザインと同じく、紙のカタログは別の方がデザインをし、そのカタログを元にwebデザインを起こし、並行して入稿と納品を進めていきました。人物のレタッチはこちらで行っています。

URL: <https://www.uktsc.com/cont/special/newemployee/>



PC: カタログデザインをもとにデザインを進めました



SP: こちらもPC同様カタログデザインがベースです

宝石のサンコー様のwebサイトリニューアルにあたりwebデザインを行いました。

サンコー様webサイトリニューアル

2022

目的

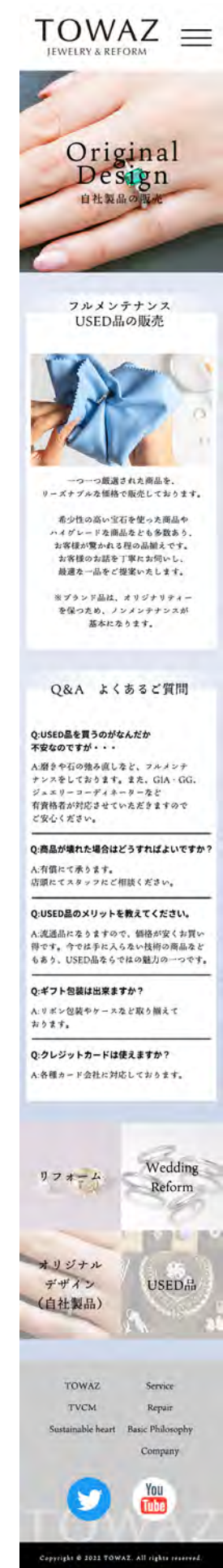
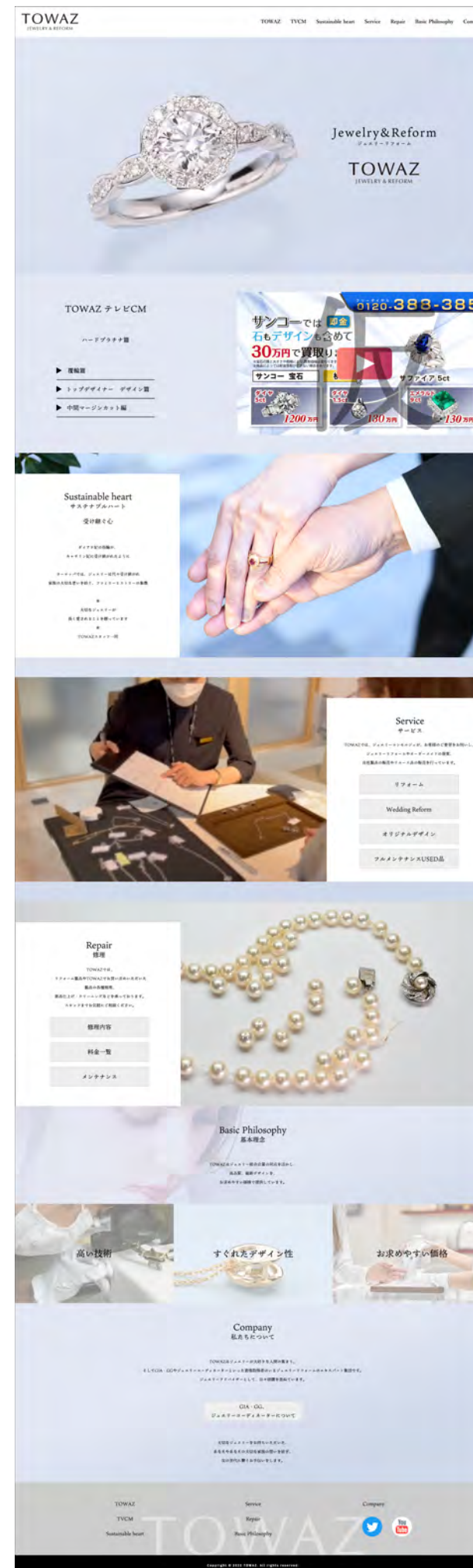
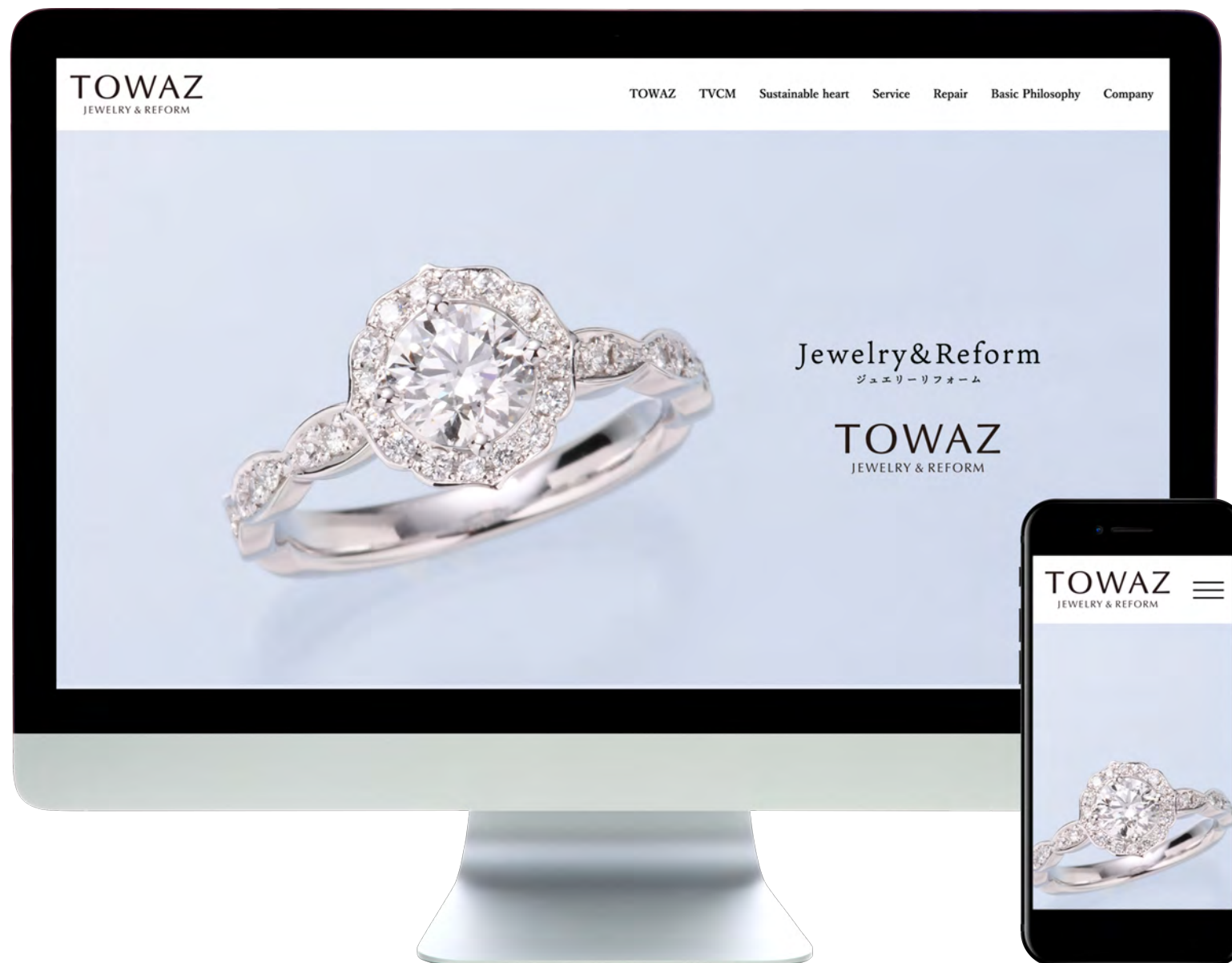
宝石のサンコー様のwebサイトリニューアルにあたり、写真素材以外のグラフィックを担当させていただきました。

担当

Web デザイン

制作背景

宝石と聞くと高価なイメージがつきまとうが、なるべくリーズナブルに修理価格等を抑えて気軽に身に纏えるイメージを、として白を貴重にシンプルなものを、ということで制作にあたった。ターゲットとしては中年～高齢の方にあたるため、スマートフォンでの操作をメインに想定し制作した。



SP:情報量が多いページだったので、いかに読みやすくするかが課題だった

PC:TOPはなるべく写真をメインに見せるようにした

ライバー事務所fairyのキャンペーンLPサイト

fairyLPサイト

2022

目的

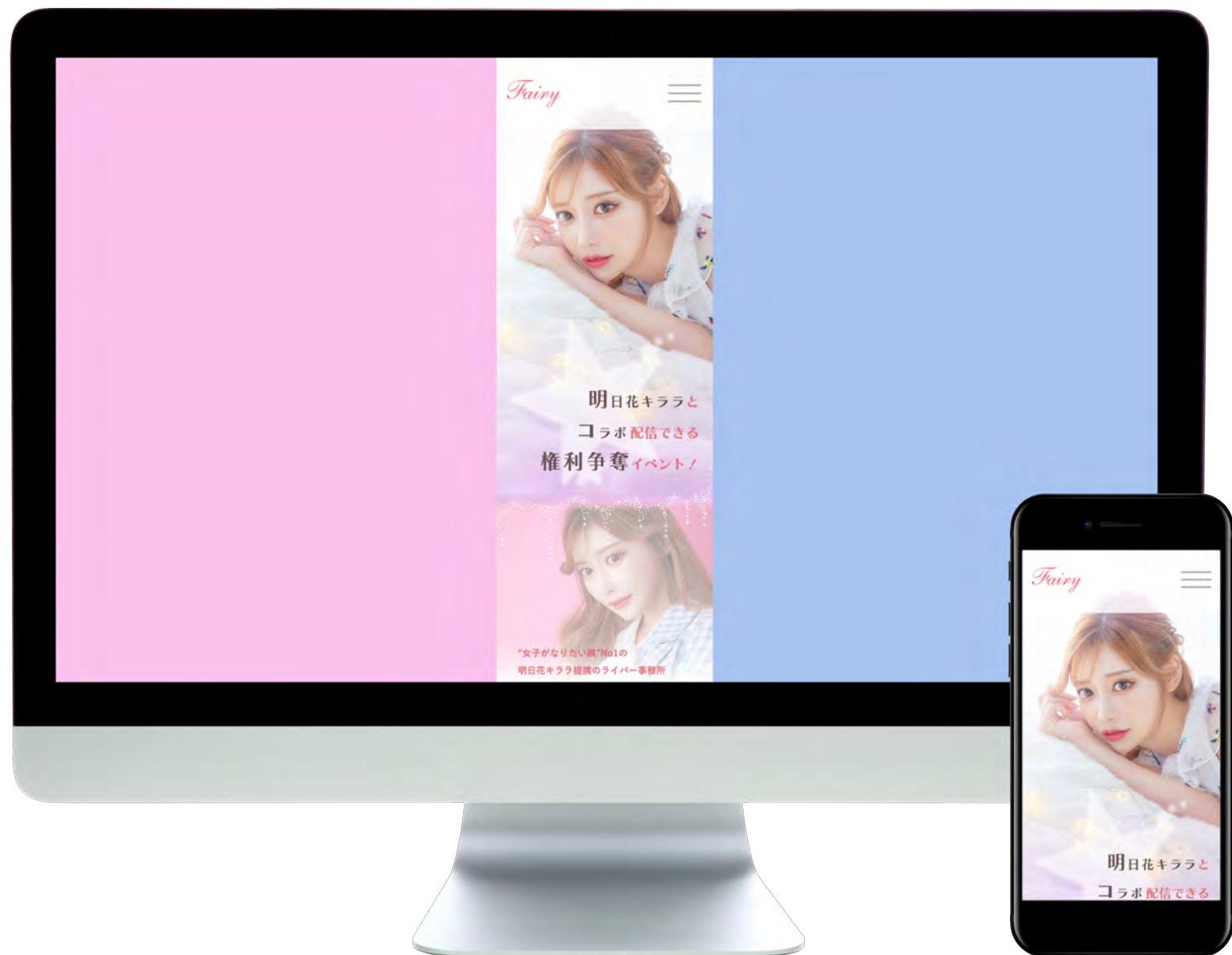
ライバー事務所fairyのサイトリニューアルにあたり、キャンペーンモデルとして明日花キララを用いてLPを作成。

担当

Web デザイン

制作背景

当初は明日花キララのキャンペーンサイトと聞いていたがライバー事務所のfairyのキャンペーンとしてLPを作成することになった。女の子が好きそうなモチーフとしてキラキラやピンクなどを散りばめて作成した。スマホでのライブ配信キャンペーンなので、SPサイトを軸として作成し、PCサイトはSPに背景をつける形となった。



ピンクやキラキラをメインに、
そして画像だけ見てもわかるように
と制作していった。



PCで見た際の背景は遊園地をイメージ。

ディライトワークス社「Fate/Grand Order」ゲーム内お知らせ画面UIデザイン

ゲーム内お知らせ画面UIデザイン

2019～2021

目的

スマートフォンアプリゲーム「Fate/Grand Order」のお知らせ画面(web)のUIを作成。
その他キャラクターグッズDTPなども担当。

担当

UI/UX、Webデザイン、キャラクターグッズ等DTP

制作背景

ゲーム内のユーザーへのお知らせ画面で使用するUIを作成していました。イベントに合った装飾などを考えながら制作するのが楽しかったです。
使用ソフト：Photoshop、Illustrator

URL: https://news.fate-go.jp/2020/spring_wind/



キャラクター配置、枠デザイン、装飾等デザイン

イベント概要

見出しのデザインを担当。制作はPhotoshop

イベントアイテムの ドロップ獲得数がアップ!



カードイラストを並べたり枠の装飾などを担当



井口資仁選手引退特設サイト

目的

担当

制作背景

引退と聞くと寂しいイメージが漂うが、当人にとっては新たな門出でもあるため、どこかに希望を持たせるようなビジュアルにしたいと、ネクストバッターズサークルに立つ背中を見せるデザインにし、「次の打席」が待っているということを見せるようにした。ヒストリー部分にはこれまで6球団渡り歩いてきたということをつかりやすく見せるためにボタンを設置したりと、ユーザーが求めている情報がすぐに手に入るようにした。このサイトデザインにおいてコーダーと何度もやり取りを繰り返し、その結果チームとして働くことにやりがいを感じた。

全体のカラーは千葉ロッテマリーンズの
チームカラーである黒・白・赤で
まとめた

ヒストリー部分には井口選手の
 渡り歩いてきた球団史にすぐに
 飛べるよう、リンクボタンを
 設置



築地銀だこサイトリニューアル

目的

制作背景

担当

Web デザイン (ページ量産)、HTML コーディング



店舗検索 UI の作成

● 関連情報



期間限定「ピザポテト味たこ焼」好評発売中！



原地獄だこ、原地獄だこハイボール酒場で働いてみませんか

● No.1のこだわり



こだわりその1 たこ



たこは島国産だこの一番のこだわりです。世界中のたこの中から厳選したたこだけを使用しています。
独自の手法で塩焼きし一つ一つ丁寧に手切りしたたこを各店舗へ。焼めば焼むほど旨味が出る。ブリッブリッのうまいたこは私たちの原点であり、誇りです。

こだわりその2 具材



ネギ。天かす。そして紅しょうが。
 焼肉店では、こうした食材へのこだわりもひと味違いです。
 まず「ネギ」は、たこ焼と肉の良い香味と味のバランスに役
 目たただけを使っています。しかも、常に割込に合う小さ
 ますず大さすぎない食べやすい大きさのものを選道しているの
 です。
 次に「天かす」は、粉足のだしが入った、焼肉店にこすりジャ
 ーの「焼付け」天かす。
 そして、「紅しょうが」は特製なカラーで形を均一にして、ど
 こを食べても同じような味にしているのです。

こだわりその3 ネタ



音楽館だこのおいは。表面がバリッ、中がトロリとした独特の食感にありませう。

それは水泳とオリジナルスナックを時間をかけて丁寧に準備して作るなど上往にも手頃にもって用いているからで。

また、串刺しやびつやカオドは使われ、生食用のりに包み、そして魚や肉にのっただけの料理をはじめ、トコロの後にジワと広がる味の刺激を感じられます。もちろんネタの選定が大変ですから、素材の良さを最大に引き出し創る新たなアイデアを探求。

♪♪事業のながみがまった「ブリッ」とした食感をおいしくなかせはじませ。

ソースをのびずば食べてもうまい。音楽館だからならでは秘密の口にあひます。

こだわりその4 油(仕上げ)



体にやさしい選だこオイルになりました。
 製造地はこの使用国に、係りましていこいこステロールフリー（ゼロゼロ）のこ油100%。使用するこ油油にはこステロールの健康効果あるとわいていける「リコーン油」およびこステロールの体内への吸収を助ける働きあるとわいていける「天然の植物ステロイド」が豊富に含まれていまして。やばい風土はバリエーションと食感がさらにアップして、選だこのおいしさをより一層引き立てます。
 選だこはこステロールゼロでありません。

こだわりその5 トッピング



常連取だこは、トッピングへのこだわりも徹底しています。のり本来の経路やかな「青のり」は、細かく、やわらかく、香りの立つものを厳選しています。

また、「青りぶ」は、素晴らしい香りと、凝縮された旨みのある原料を厳選してブレンド。そして、太い流の美味しさをより一層引き立てられるよう細かく削り、たれに最適な状態に仕上げています。

トッピングは築地産だこによってパイプレイヤー、ではなく、一つひとつが美味しさを演出する主役なのです。

年度末の各ページリニューアル、改修作業

埼玉西武ライオンズサイトリニューアル

2017-2018

目的

シーズン終了後のサイトリニューアル、各ページ改修など

担当

Web デザイン、グラフィックデザイン

制作背景

各ページの細かいパーツの作成やグラフィックの作成を担当。写真のレタッチから各ボタンの作成まで先方の改修要望を元に作成していきました。



ライオンズアカデミーページ上部「お申込み」ボタンの作成



トップページ下部、各ページへの遷移ボタンの作成。選手の写真選定からレタッチ、デザインまでを担当

web/バナーデザイン

1D様広告用バナー作成

2025

ヤマサカホライズン様広告用バナー作成

2025～2026

義歯安定剤を正しく使って
味方にしよう!

松本歯科大学 歯科理工学講座
教授 **黒岩 昭弘** 先生

2025.5.28(水) 19:30～20:15
オンライン(ウェブ講演会)

根幹治療の限界、
感じていませんか?

**歯髄再生治療2025
臨床の最前線**

講師 田中 宏幸 院長(名古屋RD歯科クリニック)

開催日時 7.23(土) 20:00 START
参加無料
詳しくはこちら

歯周病ケアに革新!
信頼のサイエンスで選ぶ
『カムテクト』

高濃度炭酸水素ナトリウム約70%配合
プラークを軟化し、効果的な除去をサポート

実践的な接遇を2日でしっかり学べる

明日から使える **歯科接遇
強化セミナー**

2dayコース 2025.6.22(土) 10:00-17:00 | 2025.7.27(土) 10:00-17:00

会場 アットビジネスセンター心斎橋駅前

知覚過敏
がある患者さんに、
どうやって
ホワイトニング
を提案する?

白さとやさしさを両立した
新製品の实力を徹底解説!

なぜ
あの歯科医院は
選ばれる?

- 累計取引社数 **No.1**
- 顧客満足度 **98%**
- 業界大手GMOグループ
- 乗り換え依頼殺到中

完全無料・オンライン
6月26日(土) 20:00-21:00

今年こそ攻略!
忙しい歯科医師でもできる
資産運用

株式会社グッドウイン よしざき さゆな
吉崎 彩友奈

5/14(水) 20:00～21:00

「時間+食材」
を届ける
よどがわ生協

買い物の負担を減らして、
家族と過ごす時間に。

今なら資料請求で人気の2品プレゼント!

時短×国産
の離乳食

時短したいけど、安心は譲れない。
よどがわ生協はその両方を叶えます。

資料請求で好きな1品プレゼント!

赤ちゃんにもママにも優しい離乳食。

生協で**“安心×ゆとり”**を
下ごしらえを済ませた商品が充実!

資料請求で
人気の1品
プレゼント!

YODOGAWA CO-OP 大阪よどがわ市民生活協同組合

買い物の**時間**を、
ほっと一息つく**時間**に。

重い荷物も、献立の悩みも、
まとめて**解決**。

資料請求で
好きな**2品**プレゼント!

家族と過ごす時間をふやす、
生協の宅配。

毎日の
買う・運ぶ・
考えるを
まとめてお任せ。

今なら資料請求で人気の1品プレゼント!

どれにする?

資料請求で
**“人気商品2品”を
プレゼント!**

生協の味を、
まずはおためし。



WEB DESIGN

マッグガーデン様にて作成した電子書籍のバナー

コミックスのバナー作成

2021-2022

目的

各電子書籍サイトにて表示されるバナーの作成

担当

グラフィックデザイン

制作背景

2021年～現在にかけて携わっているマッグガーデン様でのwebバナー(電子書籍)のバナー。コミックスの面白さといかにキャッチーにみせるかが課題。



各電子書籍書店によってサイズや文言が異なるためその都度リサイズ・レイアウトを行った





WEB DESIGN

埼玉西武ライオンズ様公式ホームページトップに表示される各種バナーの作成

埼玉西武ライオンズ様バナー作成

2017-2018

目的

埼玉西武ライオンズ様公式ホームページトップに表示される各種バナーの作成

担当

グラフィックデザイン

制作背景

2017年夏頃より埼玉西武ライオンズ様の案件に携わるようになり、バナー作成を主として担当させていただくことになりました。以下その事例です。



PITCH A PERFECT GAME

2018

4/11

防御率 1.35 奪三振 10 投球数 100

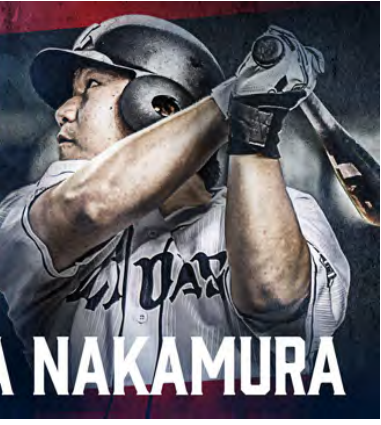
FABIO CASTILLO



8月度月間 MVP 受賞

打率 .319 本塁打 12 打点 26

#60 TAKEYA NAKAMURA



DRAFT 2017

リポビタンD

ドラフト野球会議

2017 10.26(日) 17:00~

速報メルマガ配信!

公式SNSでも速報いたします

#ライオンズドラフト2017

SNS企画!!選手にドラフト当時の思い出を聞きました!



1400 CAREER GAMES

2003.9.28 SEIBU LIONS vs NIPPON-HAM FIGHTERS

2018.8.25 SAITAMA SEIBU LIONS vs FUKUOKA SOFTBANK HAWKS

#60 TAKEYA NAKAMURA



南郷

秋季キャンプ 2017 Autumn Camp

11.1WED ~ 11.16THU

公式SNSで #南郷秋季キャンプ の情報を随時掲載!



最高のダンスパフォーマンスで勝利の女神になる!

bluelegends

2018 シーズンメンバーオーディション

募集締切 2017.11.30 THU



打率 .337 本塁打 11 打点 33

[受賞3回目] INFIELDER 33

山川穂高

防御率 2.06 勝 5 敗 0

[初受賞] PITCHER 18

多和田真三郎

3・4月 18月間MVP



獅子風流ユニフォーム着用22試合 ライオンズチーム成績

打率 .285 OPS .769 出塁率 .365

勝率 .833

本塁打 29 打点 142

二塁打 52 三塁打 10

安打 227

防御率 2.86

奪三振 183

盗塁 21

7.20-8.16



MOVIE



埼玉西武ライオンズと台湾とのコラボ企画

台湾デー紹介ムービー

2018

目的

埼玉西武ライオンズ様台湾デーでのコラボ企画において、球場内のビジョンで再生する映像の作成

担当

映像編集一貫（AfterEffects、Photoshop、Illustrator）

制作背景

台湾とのコラボデーである台湾デーを紹介する映像制作を受託。カラフルな台湾のイメージを損なわないために色使いは派手なものにした。



イントロはお客さんをビジョン側に振り向かせるために派手なアクションを入れたり、カラフルな色合いにした



テロップも見せたいものの順にフォントを変えたりと工夫を凝らした



合間にモーショングラフィックを入れ込んでテンポを良くした



テロップのカラーも派手にして台湾のイメージが湧くようにしている



3選手とも別々の環境で撮影されたものだったので、色合わせやピントを合わせるのが難しかった



埼玉西武ライオンズ、夏の一大イベントプロモーションムービーの作成

獅子風流プロモーションムービー

2018

目的

埼玉西武ライオンズ様の夏の一大イベント「ライオンズフェスティバルズ」にて2018年のテーマ「獅子風流」のプロモーションムービーの作成

担当

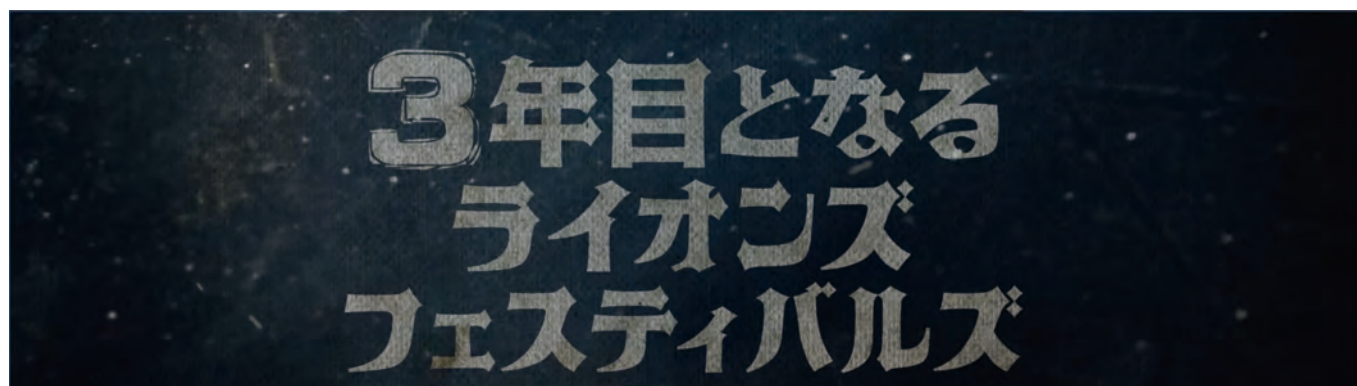
映像編集一貫 (AfterEffects、Photoshop)

制作背景

アートディレクターの指示の元編集を行っていった。夏の一大イベントなのでとにかく「カッコよく」を意識して作成していった。今回の制作で初めて海外のプラグインを使用している。



この映像はビジョンで再生する用と特設サイトで再生されるものの二種類が用意された



「カッコよさ」を打ち出したいのでフォント選びも慎重に行った



選手が登場してくるシーンにはモーショングラフィックを多用している（選手肖像が写真素材しかなかったため）



バックには海外のサイトで見つけたプラグインを使用している



写真素材をどう活かすかが課題となった



埼玉西武ライオンズ公式ダンスパフォーマンスチーム「Bluelegends」の登場ムービー

Bluelegendsダンスコンテスト用ムービー

2017

目的

プロ野球チアリーディングのダンスコンテスト時に再生される埼玉西武ライオンズ公式ダンスパフォーマンスチーム「Bluelegends」の登場ムービーの作成

担当

映像編集一貫 (AfterEffects、Photoshop)

制作背景

企画、構成まで一貫して行った映像である。ダンスコンテストでの登場ムービーということで演出は派手に行った。光り物は海外での素材集などを使用している。



ダンスコンテストということで、ミラーボールのような演出を取り入れた



イントロ部分はモノクロ映像を取り入れたり、幾何学模様を描回転いてかっこよさを演出した



少ない素材の中から厳選して、チアたちが元気に踊っている様を見せるようにした



曲の合間にモーショングラフィックを取り入れた（画像上下）



A3様キャラクターIPを使用したキャラクターグッズデザイン

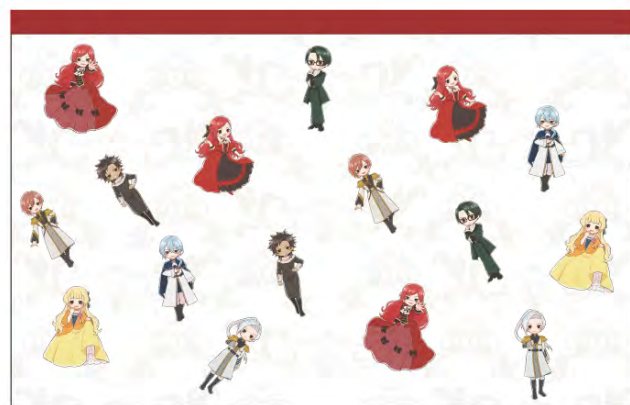
キャラクターグッズデザイン

2025～2026

■「悲劇の元凶となる最強外道ラスボス女王は民の為に尽くします」(GA) / キャラポーチ

2025/05/10

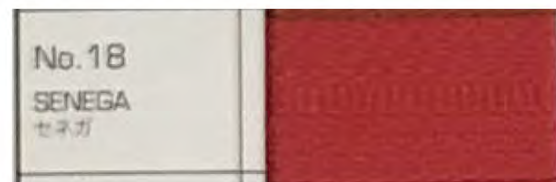
表



裏



ファスナーカラー:SENEGA



60%

■「恋とプロデューサー」(キラ誕生日GA) / アクリルぶちスタンド

2025/03/27



01_ハク



02_キラ



03_ゼン



04_シモン



05_ショウ

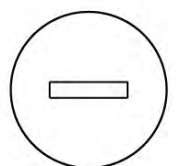


06_キラ(誕生日左)



07_キラ(誕生日右)

台座



原寸

A3様キャラクターIPを使用したキャラクターグッズデザイン

キャラクターグッズデザイン

2025～2026

■「恋とプロデューサー」(キラ誕生日GA) / パーツ付きアクリルキーホルダー

2025/03/27

キャラ・ロゴ 白版100%
背景 白版50%



拡大100%

■「ひみつのアイプリ」(2期ミニキャラ) / アクリルカード

2025/04/16



原寸

コミックス新刊宣伝ポスター

2022

DTP



逃げる、
可愛いる、
猫が
来た。

話題の
キャットフル
パニック、
第2巻。

**NIGHT
OF THE
LIVING
CAT**

ニャイトオブザ・
リビングキャット

原作：ホークマン
作画：メカルーツ

驚異のニヤンデミックで誰もが
猫猫好き人類は、モブられる誘惑に
抗うことができるのか。

コミックス第①～②巻好評発売中

定価：各660～671円(税込)

マッグガーデン 



就活生向けリーフレット

中面 2

CHECK POINT

for ladies

ジャケットの着丈



ヒップの一番高い部分に裾がかかる。

前身頃のフィット感



ジャケットのボタンを留めると同時に、裾の形状が自立しなさい。

肩幅のフィット感



肩を動かすときに、肩に負担がかからない。

シャツのサイズ



ボタンを留めると肩周りに違和感が出ない。

パンツの正しい長さ



パンツのヒールの高さによって、合わせてヒールの長さを調節する。

パンプス



ヒールのあるパンプスを穿く場合は10～15cm程度の履けに1cmの差を選ぶ。

スクーターの正しい長さ



膝に1cmかきさがるくらい、尻尾は5cm程度。

袖の正しい長さ



手首が隠れる程度、シヤブの袖口は隠れてOK。

for men's

シャツのサイズ



ボタンを留めると袖口に入り過ぎるなやうにする。

肩幅のフィット感



肩を1cmつまめるくらい。

前身頃のフィット感



ボタンを留めると手の甲が入らない。

ジャケットの着丈



ヒップが3/4程度覆われる。

袖の正しい長さ



袖を1cmつまみ3/4程度でジャケットからシャツが1～1.5cm程度覆えるように。

裾の正しい長さ



靴の甲に裾が少しの余裕。裾はインゴウルで、前は折れ。

靴



フックの内側、ストレープが別注性良し◎

LADIES' MUST ITEM

- Bag/¥6,490～
- Shirt/¥5,830～
- Stockings/¥638
- Pumps/¥10,780～
- Belt/¥4,290～

SUIT SQUARE 1st

Ask me a question
自分らしさって？

メッセージを送信

MEN'S MUST ITEM

- Shirt/¥4,290～
- Tie/¥4,290～
- Belt/¥4,290～
- Bag/¥9,790～
- Shoes/¥10,890～

Ask me a question
スーツの選び方

SKIRT STYLE

ジャケット ¥20,900 / スカート ¥13,090
シャツ ¥5,830 / バッグ ¥9,790 / パンプス ¥10,780

PARNTS STYLE

ジャケット ¥20,900 / パンツ ¥13,090 / シャツ ¥5,830
ベルト ¥4,290 / バッグ ¥6,490 / パンプス ¥10,780

COAT STYLE

コート ¥25,300 / ジャケット ¥25,900 / スカート ¥13,090
シャツ ¥5,830 / バッグ ¥9,790 / パンプス ¥10,780

COAT STYLE

コート ¥21,890 / スーツ ¥21,890 / シャツ ¥4,290 / ネクタイ ¥6,490
ベルト ¥4,290 / シューズ ¥10,890 / バッグ ¥9,790

NAVY SUIT STYLE

スーツ ¥32,890 / シャツ ¥4,290 / ネクタイ ¥6,490
ベルト ¥4,290 / シューズ ¥10,890 / バッグ ¥9,790

BLACK SUIT STYLE

スーツ ¥21,890 / シャツ ¥4,290 / ネクタイ ¥6,490
ベルト ¥4,290 / シューズ ¥10,890 / バッグ ¥9,790

『魔導具師ダリヤはうつむかない 4巻』発売記念ポスター

コミックス新刊宣伝ポスター

2021

書店に貼られるコミックス新刊のポップ類

コミックス新刊宣伝ポップ

2021-2022



魔導具師ダリヤはうつむかない 4
Dahliya Wilts No More ◆住川 恵 ◆甘岸久弥 ◆キャラクター原案 景

転生魔導具師による異世界ものづくりライフ、
最新第4巻好評発売中!

原作小説7巻&コミックス4巻
連動購入キャンペーン開催!!
抽選で甘岸久弥先生&住川 恵先生サイン入りグッズが当たる!

特装版も同時発売!

豪華特典小冊子付!
甘岸久弥先生&住川 恵先生
による書き下ろし、美麗カラー
イラスト・未公開ラブを収録!

対象商品
対象商品
対象商品

応募方法
対象商品の各オビに付いている応募券2枚(原作小説・コミカライズ各1枚ずつ)
を集めてご応募ください! ※詳細は対象商品オビ裏面をチェック!

応募期間
2021年11月30日(火)まで ※当日満印有効

第4巻発売記念特集ページ公開中!
特装版情報はこちらから!



『僕らの地球の歩き方』世界一周 愛と人生を変える旅。
世界のグルメ&観光が味わえる!!

イギリス アフターヌーンティー
フランス パゲットサンド
ドイツ ガハオライズ
タイ
インド ラッシー
イタリア カルボナーラ
ジョージア ハチアフリ

重版出来!コミックス1~2巻好評発売中!! ※以下続刊

著:ソライモネ
マックガーデン
定価:各682円(税込)

『僕らの地球の歩き方』重版記念ポップ



転生少女はまず一步からはじめたい
マックガーデン

転生幼女はあきらめない
マックガーデン

カヤ原作小説コミカライズ
同時発売!!

大人気コミカライズ
最新第3巻!

待望のコミカライズ
第1巻!

よちよち幼女の異世界奮闘記!!!
仲間と一緒に知らない土地で生活する、
人生ハードモードまっただ中!

転生少女、
魔法もサバイバルも修行中!
マイペースに歩むセカンドライフファンタジー!

同時刊行
記念特集
12/14(火)OPEN!

『転生少女はまず一步からはじめたい』『転生幼女はあきらめない』
コミカライズ版同時発売記念ポップ



『ドラゴン、家を買う。8巻』発売記念ポップ



『はめつのおうこく 6巻』発売記念キャンペーン告知ポップ



『ニャイト・オブ・ザ・リビングキャット 2巻』発売記念ポップ



『冬フェンリルの愛子となった私が、絶望から癒されていく話 2巻』発売記念ポップ

六大学野球各新聞部への出稿

2017

目的

六大学野球配信サイト「BIG6.tv」の宣伝広告を各大学の新聞部用に作成。

担当

画像編集、入稿まで (Photoshop、Illustrator)

制作背景

「BIG6.tv」という六大学野球を配信している自社サービスの広告作成。各大学から依頼を受けて広告枠に出稿させてもらっている。選手のレタッチから入稿まで一貫して行った。



BIG 6.TV 東京六大学野球
全試合無料ライブ配信  

立教大学新聞部への出稿



東京大学試合日程
vs 慶大 9/ 8(土)① 9/ 9(日)②
vs 立大 9/15(土)① 9/16(日)②
vs 早大 9/29(土)② 9/30(日)①
vs 明大 10/ 6(土)② 10/ 7(日)①
vs 法大 10/20(土)② 10/21(日)①



東京六大学野球
全試合無料ライブ配信

BIG 6.TV

東京大学新聞部への出稿



『僕らの地球の歩き方 3 巻』発売記念ポップ