PORTFOLIO

2016~2023

ManamiYoshikawa Design WORKS





よしかわ まなみ

吉川 愛美

1988/12/20　A型

2012年 国立音楽大学 音楽学部 音楽文化デザイン学科(コンピュータ音楽型) 卒

主に映像を活かしたパフォーミングアーツ、作曲、デザインなどを学ぶ。

2015年 東京藝術大学大学院 映像研究科 メディア映像専攻 卒業

現在はフリーランスでグラフィック・webデザイナーの傍ら、

ペン画・銅版画の制作をしている。

webデザイン

HP : http://mana-y.com/

mail : info@mana-y.com

TEL : 080-4114-1994

WEB DESIGN

SUITSQUARE様就活用サイトデザイン

就活生向けwebサイトデザイン

2023

目的

SUITSQUARE様の2023-2024年の就活生向けwebサイトのデザインを行いました。
メインビジュアルの作成から人物・素材のレタッチまで行っています。

担当

Web デザイン、グラフィックデザイン

制作背景

紙のカタログを含めてのwebデザインだったので、カタログデザインと並行してwebデザインを行いました。人物のポージング指定からデザインに入ったので、ある意味ディレクションも込みで行っています。
カタログデザインはDTPのページにて紹介いたします。

URL: https://www.uktsc.com/cont/special/recruitsuit/index.html





PC：雑誌の見開きのようなデザインを意識しました



SP：人物写真を活かしつつページを構成していきました

WEB DESIGN

SUITSQUARE様新入学生向けサイトデザイン

新入学生向けwebサイトデザイン

2023

目的

SUITSQUARE様の2023-2024年の新入学生向けwebサイトのデザインを行いました。
人物・素材のレタッチまで行っています。

担当

Web デザイン、グラフィックデザイン

制作背景

今回は紙のカタログは別の方がデザインをし、そのカタログを元にwebデザインを起こし、並行して入稿と納品を進めていきました。人物のレタッチはこちらで行いました。

URL: https://www.uktsc.com/cont/special/freshers/





PC：カタログデザインをもとにデザインを進めました



SP：こちらもPC同様カタログデザインがベースです

WEB DESIGN

SUITSQUARE様新社会人向けサイトデザイン

新社会人向けwebサイトデザイン

2023

目的

SUITSQUARE様の2023-2024年の新社会人向けwebサイトのデザインを行いました。
人物・素材のレタッチまで行っています。

担当

Web デザイン、グラフィックデザイン

制作背景

新入学のwebデザインと同じく、紙のカタログは別の方がデザインをし、そのカタログを元にwebデザインを起こし、並行して入稿と納品を進めていきました。人物のレタッチはこちらで行っています。

URL: https://www.uktsc.com/cont/special/newemployee/





PC：カタログデザインをもとにデザインを進めました



SP：こちらもPC同様カタログデザインがベースです

WEB DESIGN

宝石のサンコー様のwebサイトリニューアルにあたりwebデザインを行いました。

サンコー様webサイトリニューアル

2022

目的

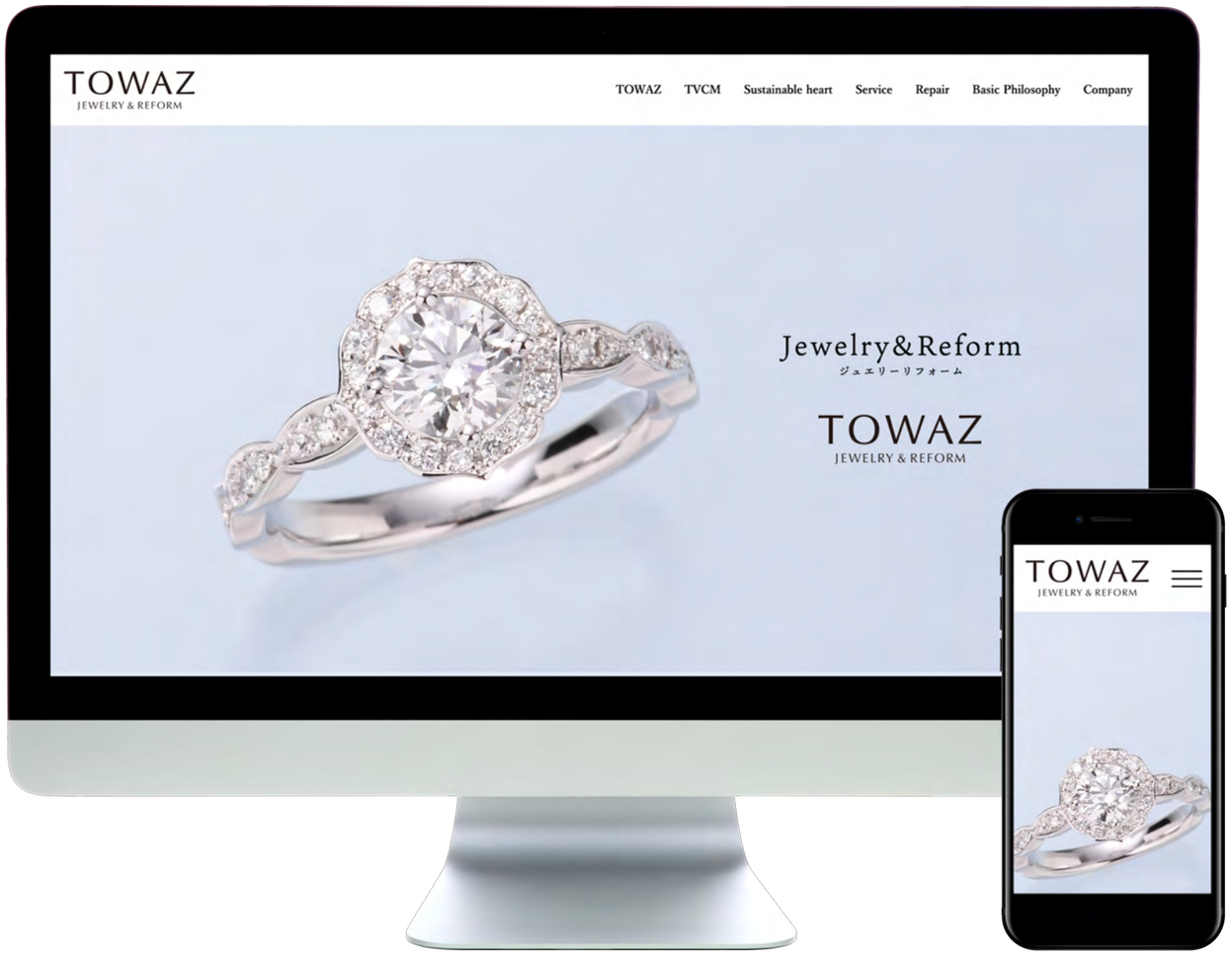
宝石のサンコー様のwebサイトリニューアルにあたり、写真素材以外のグラフィックを担当させていただきました。

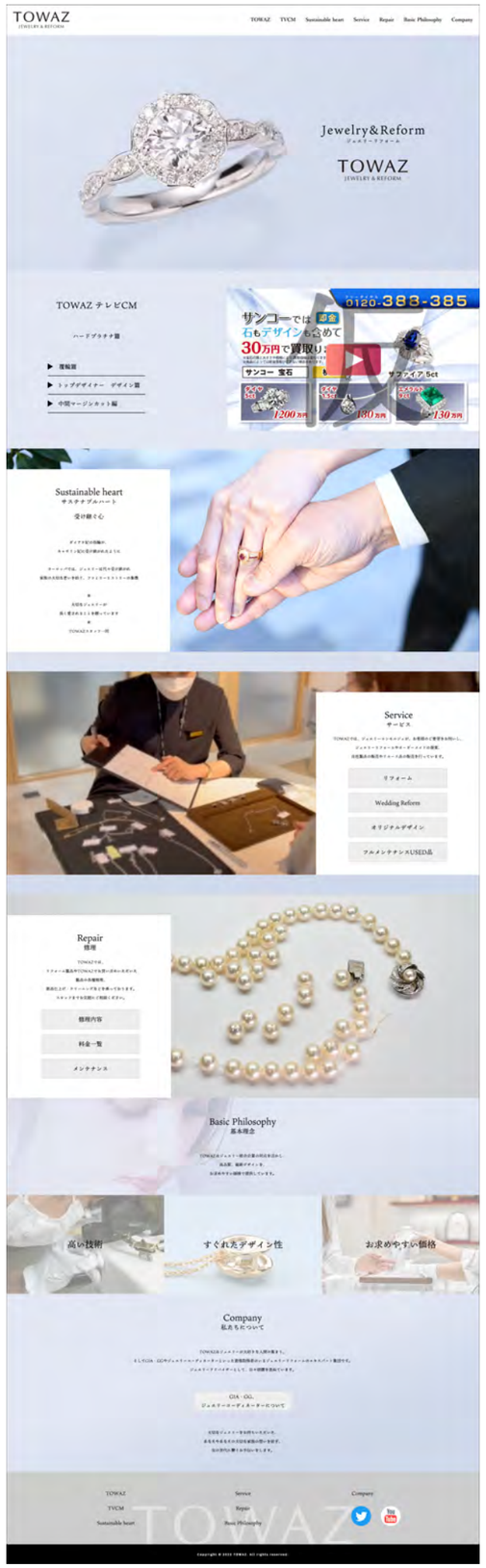
担当

Web デザイン

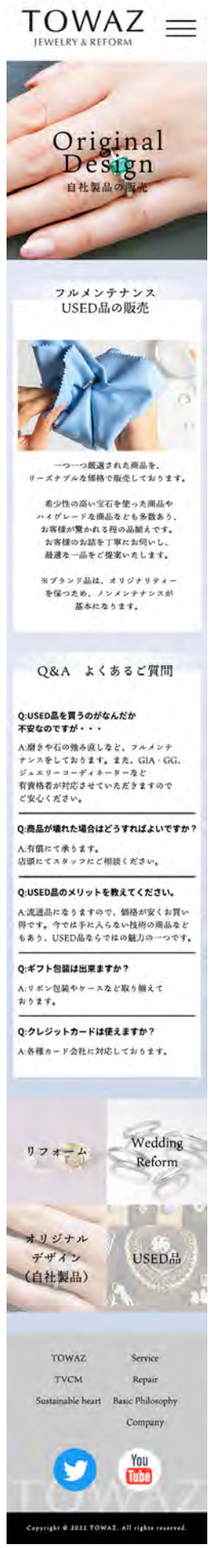
制作背景

宝石と聞くと高価なイメージがつきまとうが、なるべくリーズナブルに修理価格等を抑えて気軽に身に纏えるイメージを、として白を貴重にシンプルなものを、ということで制作にあたった。ターゲットとしては中年～高齢の方にあたるため、スマートフォンでの操作をメインに想定し制作した。





PC：TOPはなるべく写真をメインに見せるようにした



SP：情報量が多いページだったので、いかに読みやすくするかが課題だった

WEB DESIGN

ライバー事務所fairyのキャンペーンLPサイト

fairyLPサイト

2022

目的

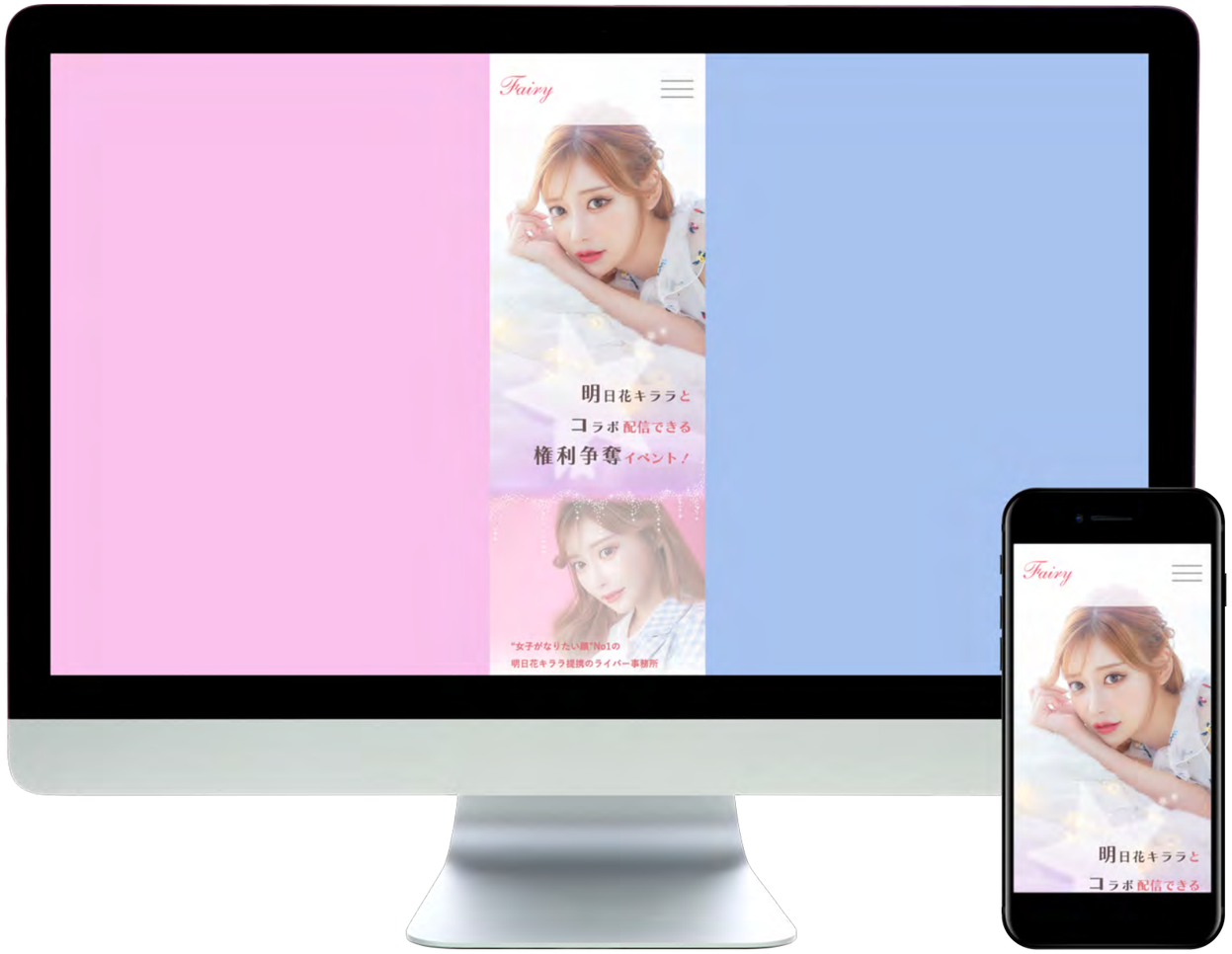
ライバー事務所fairyのサイトリニューアルにあたり、キャンペーンモデルとして明日花キララを用いてLPを作成。

担当

Web デザイン

制作背景

当初は明日花キララのキャンペーンサイトと聞いていたがライバー事務所のfairyのキャンペーンとしてLPを作成することになった。女の子が好きそうなモチーフとしてキラキラやピンクなどを散りばめて作成した。スマホでのライブ配信キャンペーンなので、SPサイトを軸として作成し、PCサイトはSPに背景をつける形となった。





ピンクやキラキラをメインに、
そして画像だけ見てもわかるように
と制作していった。



PCで見た際の背景は遊園地をイメージ。

WEB DESIGN

千葉ロッテマリーンズ・井口資仁選手、現役生活最後の締めくくりに、メモリアルなビジョンを、がコンセプト。

井口資仁選手引退特設サイト

2017

目的

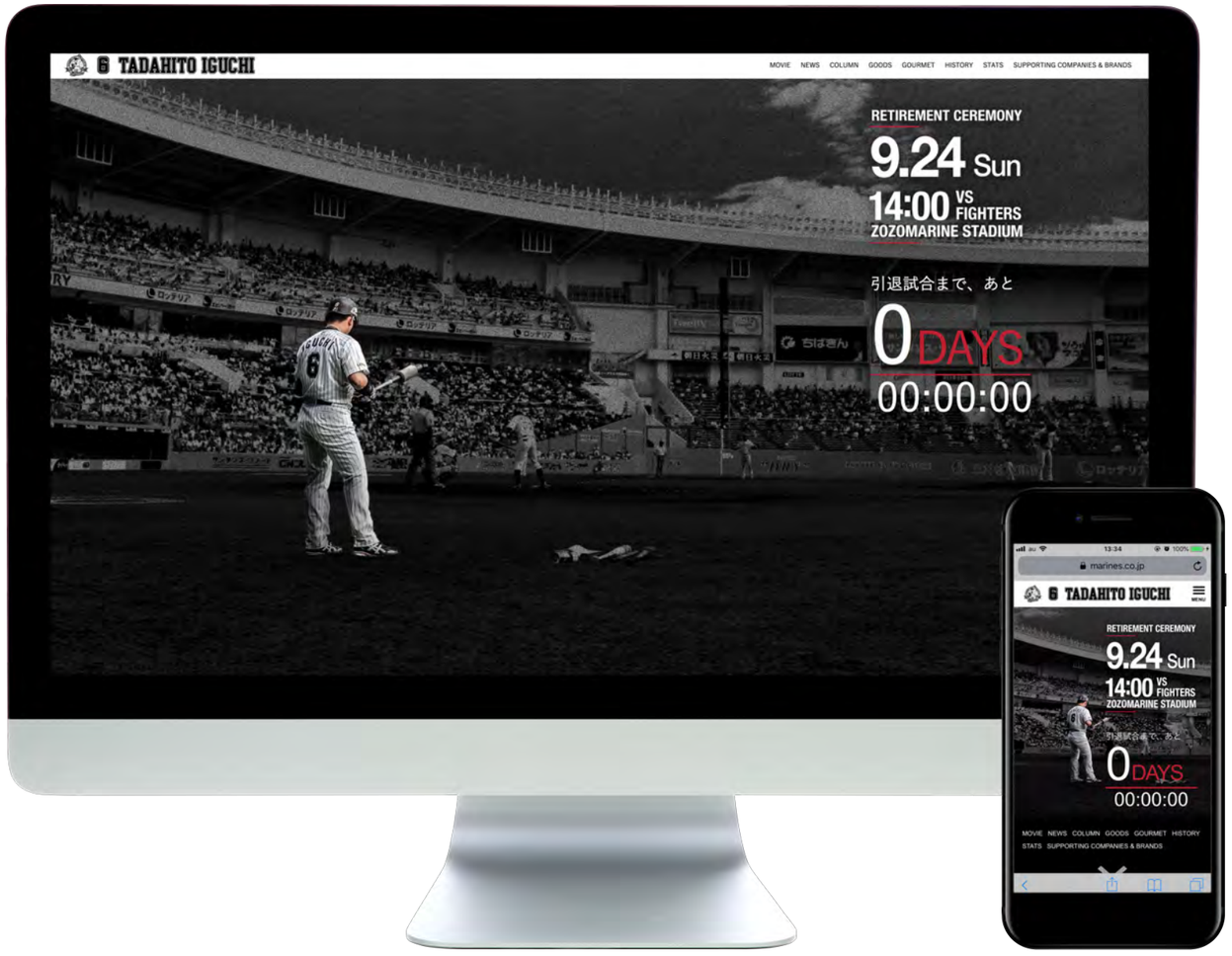
千葉ロッテマリーンズの井口資仁選手が引退を表明し、それに伴い引退までのカウントダウンを行うと共に、井口選手のこれまでの歴史を振り返るサイトデザインを作成した。

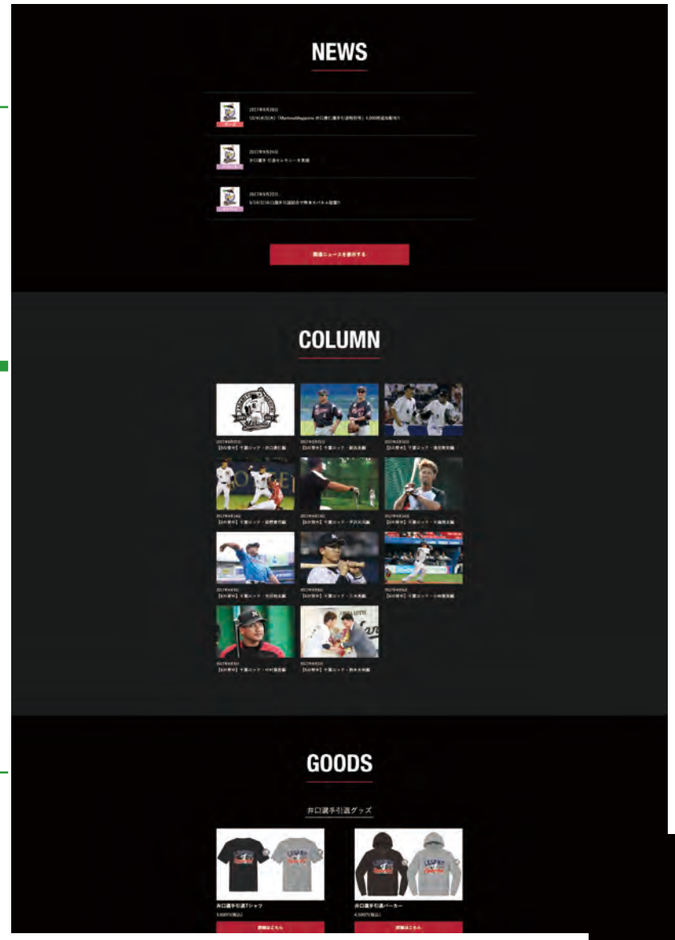
担当

Web デザイン、グラフィックデザイン

制作背景

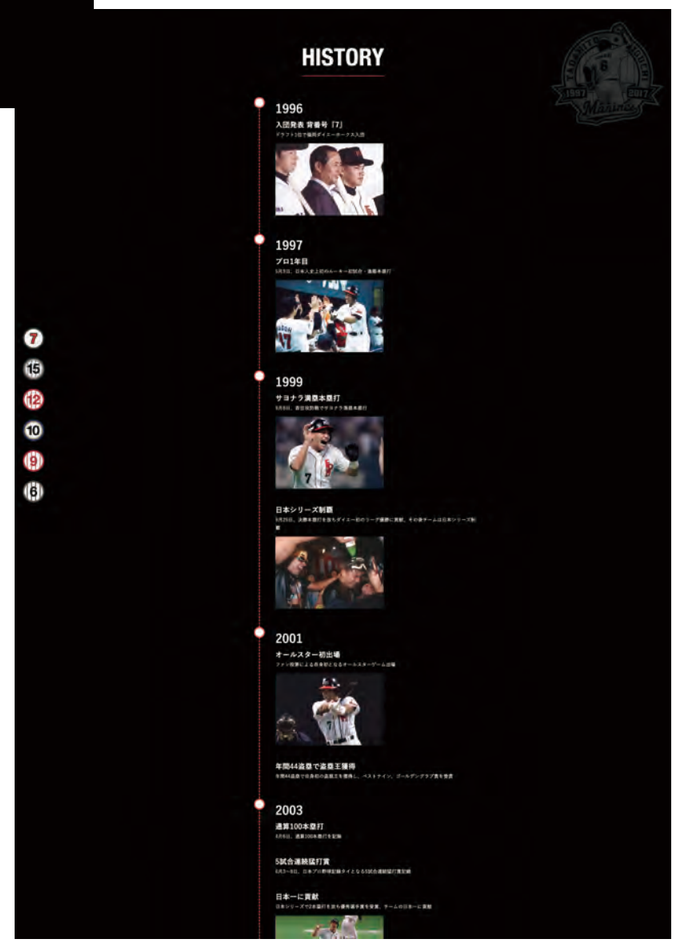
引退と聞くと寂しいイメージが漂うが、当人にとっては新たな門出でもあるため、どこかに希望を持たせるようなビジュアルにしたく、ネクストバッターズサークルに立つ背中を見せるデザインにし、「次の打席」が待っているということを見せるようにした。ヒストリー部分にはこれまで６球団渡り歩いてきたということを分かりやすく見せるためにボタンを設置したりと、ユーザーが求めている情報がすぐに手に入るようにした。このサイトデザインにおいてコーダーと何度もやり取りを繰り返し、その結果チームとして働くことにやりがいを感じた。





全体のカラーは千葉ロッテマリーンズのチームカラーである黒・白・赤でまとめた

ヒストリー部分には井口選手の渡り歩いてきた球団史にすぐに飛べるよう、リンクボタンを設置



WEB DESIGN

食品系のサイト制作

築地銀だこサイトリニューアル

2017

目的

築地銀だこ様のサイトリニューアルに伴い、各ページの作成に携わる。

担当

Web デザイン (ページ量産)、HTML コーディング

制作背景

メインビジュアルはアートディレクターが担当し、それを元にして各ページを制作。今回はコーダーが用意した CSS を見ながら HTML コーディングも担当しました。





店舗検索 UI の作成

築地銀だこのこだわりページ
たこ焼きレタッチから
ページレイアウトを担当



WEB DESIGN

年度末の各ページリニューアル、改修作業

埼玉西武ライオンズサイトリニューアル

2017-2018

目的

シーズン終了後のサイトリニューアル、各ページ改修など

担当

Web デザイン、グラフィックデザイン

制作背景

　各ページの細かいパーツの作成やグラフィックの作成を担当。写真のレタッチから各ボタンの作成まで先方の改修要望を元に作成していきました。



ライオンズアカデミーページ上部「お申込み」ボタンの作成



トップページ下部、各ページへの遷移ボタンの作成。選手の写真選定からレタッチ、デザインまでを担当

webバナーデザイン

WEB DESIGN

マッグガーデン様にて作成した電子書籍のバナー

コミックスのバナー作成

2021-2022

目的

各電子書籍サイトにて表示されるバナーの作成

担当

グラフィックデザイン

制作背景

2021年～現在にかけて携わっているマッグガーデン様でのwebバナー（電子書籍）のバナー。コミックスの面白さといかにキャッチーにみせるかが課題。















各電子書籍書店によってサイズや文言が異なるためその
都度リサイズ・レイアウトを行った





WEB DESIGN

埼玉西武ライオンズ様公式ホームページトップに表示される各種バナーの作成

埼玉西武ライオンズ様バナー作成

2017-2018

目的

埼玉西武ライオンズ様公式ホームページトップに表示される各種バナーの作成

担当

グラフィックデザイン

制作背景

2017 年夏頃より埼玉西武ライオンズ様の案件に携わるようになり、バナー作成を主として担当させていただくことになりました。以下その事例です。






























PITCH A PERFECT GAME
2018
4/11
FABIO
CASTILLO
防御率 1.35
奪三振 10
投球数 100


8月度 月間MVP受賞
打率.319 本塁打12 打点26
#60 TAKEYA NAKAMURA


DRAFT 2017
リボビタンD
プロ野球ドラフト会議
2017
10.26 THU
17:00～
速報メルマガ配信！
公式SNSでも速報いたします
#ライオンズドラフト2017
SNS企画!!選手にドラフト当時の思い出を聞きました!


1500
CAREER GAMES
2003.9.28 SEIBU LIONS vs NIPPON-HAM FIGHTERS
2018.8.25 SAITAMA SEIBU LIONS vs FUKUOKA SOFTBANK HAWKS
#60 TAKEYA NAKAMURA


南郷
秋季キャンプ
2017 Autumn Camp
11.1WED～11.16THU
公式SNSで
#南郷秋季キャンプ
の情報を随時掲載！


最高のダンスパフォーマンスで勝利の女神になる!
bluelegends
2018 シーズンメンバーオーディション
募集締切 2017.11.30 THU


Lions
打率 .337
本塁打 11
打点 33
[受賞3回目]
INFIELDER|33
山川穂高
3・4月
'18月間MVP
防御率 2.06
5勝 0敗
[初受賞]
PITCHER|18
多和田真三郎


安打 227
三塁打 10
二塁打 52
防御率 2.86
勝率 .833
打率 .285
奪三振 183
OPS .769
本塁打 29
打点 142
出塁率 .365
盗塁 21
7.20-8.16
獅子風流ユニフォーム着用22試合　ライオンズチーム成績

MOVIE

MOVIE

埼玉西武ライオンズと台湾とのコラボ企画

台湾デー紹介ムービー

2018

目的

埼玉西武ライオンズ様台湾デーでのコラボ企画において、球場内のビジョンで再生する映像の作成

担当

映像編集一貫（AfterEffects、Photoshop、Illustrator）

制作背景

台湾とのコラボデーである台湾デーを紹介する映像制作を受託。カラフルな台湾のイメージを損なわないために色使いは派手なものにした。



イントロはお客さんをビジョン側に振り向かせるために派手なアクションを入れたり、カラフルな色合いにした



テロップも見せたいもの順にフォントを変えたりと工夫を凝らした



合間にモーショングラフィックを入れ込んでテンポを良くした



テロップのカラーも派手にして台湾のイメージが湧くようにしている



３選手とも別々の環境で撮影されたものだったので、色合わせやピントを合わせるのが難しかった

MOVIE

埼玉西武ライオンズ、夏の一大イベントプロモーションムービーの作成

獅子風流プロモーションムービー

2018

目的

埼玉西武ライオンズ様の夏の一大イベント「ライオンズフェスティバルズ」にて 2018 年のテーマ「獅子風流」のプロモーションムービーの作成

担当

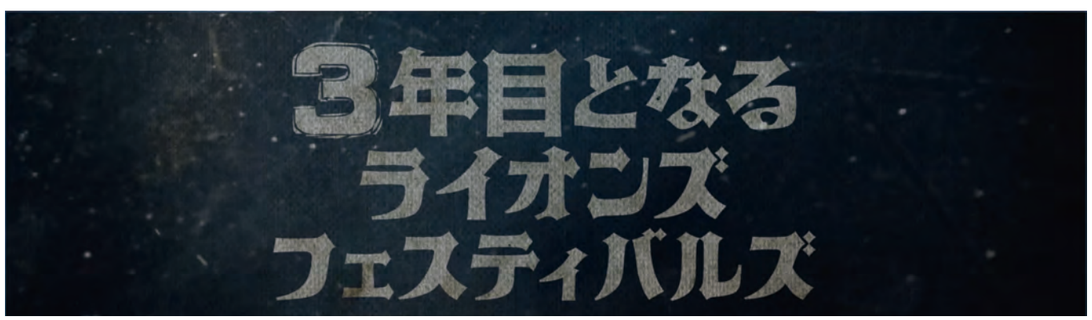
映像編集一貫（AfterEffects、Photoshop）

制作背景

　アートディレクターの指示の元編集を行っていった。夏の一大イベントなのでとにかく「かっこよく」を意識して作成していった。今回の制作で初めて海外のプラグインを使用している。



この映像はビジョンで再生する用と特設サイトで再生されるものの二種類が用意された



「かっこよさ」を打ち出したいのでフォント選びも慎重に行った



選手が登場してくるシーンにはモーショングラフィックを多用している（選手肖像が写真素材しかなかったため）



バックには海外のサイトで見つけたプラグインを使用している



写真素材をどう活かすかが課題となった

MOVIE

埼玉西武ライオンズ公式ダンスパフォーマンスチーム「Bluelegends」の登場ムービー

Bluelegendsダンスコンテスト用ムービー

2017

目的

プロ野球チアリーディングのダンスコンテスト時に再生される埼玉西武ライオンズ公式ダンスパフォーマンスチーム「Bluelegends」の登場ムービーの作成

担当

映像編集一貫（AfterEffects、Photoshop）

制作背景

企画、構成まで一貫して行った映像である。ダンスコンテストでの登場ムービーということで演出は派手に行った。光り物は海外での素材集などを使用している。



ダンスコンテストということで、ミラーボールのような演出を取り入れた



イントロ部分はモノクロ映像を取り入れたり、幾何学模様を描回転いてかっこよさを演出した



少ない素材の中から厳選して、チアたちが元気に踊っている様を見せるようにした



曲の合間にモーショングラフィックを取り入れた（画像上下）



DTP

DTP

『ニャイト・オブ・ザ・リビングキャット 2巻』発売記念ポスター

コミックス新刊宣伝ポスター

2022



DTP

SUITSQUARE様就活用リーフレット

就活生向けリーフレット

2023

裏表紙



期間限定 学割 全品20%OFF!

「SUIT SQUARE(THE SUIT COMPANY)スタート会員」に登録していただくと、通常特典に加え、スタート会員(大学・短大・専門学校生)限定の特典が受けられます。※ご来店時にスタッフまでお申し付けください。

SHOP INFO

ボクらの就活特設サイト

表紙



中面 1



中面 2



『魔導具師ダリヤはうつむかない 4巻』発売記念ポスター

コミックス新刊宣伝ポスター

2021



書店に貼られるコミックス新刊のポップ類

コミックス新刊宣伝ポップ

2021-2022



『僕らの地球の歩き方』重版記念ポップ



『転生少女はまず一歩からはじめたい』『転生幼女はあきらめない』
コミカライズ版同時発売記念ポップ



『ドラゴン、家を買う。8巻』発売記念ポップ



『ニャイト・オブ・ザ・リビングキャット 2巻』発売記念ポップ



『はめつのおうこく 6巻』発売記念キャンペーン告知ポップ



『冬フェンリルの愛子となった私が、絶望から癒されていく話 2巻』発売記念ポップ



『僕らの地球の歩き方 3 巻』発売記念ポップ

六大学野球配信サイト「BIG6.tv」の宣伝広告

六大学野球各新聞部への出稿

2017

目的

六大学野球配信サイト「BIG6.tv」の宣伝広告を各大学の新聞部用に作成。

担当

画像編集、入稿まで（Photoshop、Illustrator）

制作背景

「BIG6.tv」という六大学野球を配信している自社サービスの広告作成。各大学から依頼を受けて広告枠に出稿させてもらっている。選手のレタッチから入稿まで一貫して行った。



立教大学新聞部への出稿



東京大学新聞部への出稿